- Bustamante, Marinella. 2015. «La obra de Nelly Alarcón, un lenguaje textil con valor diferenciador». *Revista KEPES* 12: 249-265.
- Brouwer, Enrique. 1646. «Viaje de Enrique Brouwer a las costas de Chile». En *Documentos de la historia naútica de Chile*. 1892. Santiago: Imprenta Nacional.
- Darraidou, Catalina. 2014. *Manos Madres. Relatos de artesanos de Chile*. Santiago: PricewaterhouseCoopers.
- Darwin, Charles. 2009. *Viaje de un naturalista alrededor del mundo(1831-1835).* Santiago: Editorial Universitaria.
- Ercilla y Zúñiga, Alonso. 2007. *La Araucana*. Alicante: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.
- Gahona, Alfredo. 2014. Entrevista realizada por Marcela Cárcamo, 28 de mayo.
- Gónzalez de Agüeros, Pedro. 1791. *Descripción de la provincia y Archipielago de Chilóe en el Reyno de Chile y Obispado de la Concepción*. Madrid: Impr. de Don Benito Cano.
- Loayza, Carla. 2016a. «Recuperando la memoria textil de Chiloé y Palena». *El Insular*, 11 de julio.
- _____ 2016b. «Tradición textil de la provincia de Palena: un patrimonio vivo de costa a cordillera». *El Llanquihue*, 10 de julio.
- Miranda Rupailaf, Roxana. 2006. *Los diálogos del tejido en la construcción de la memoria. Aproximación al discurso de la diseñadora textil Marcia Mansilla y el de las tejedoras a telar en la isla de Chiloé*. Memoria de licenciatura, Universidad de los Lagos.
- Museo Regional de Ancud. 2007. *Catálogo de exposición temporal Textiles de Chiloé, Sala Challanco*. Santiago: Dibam.
- Naranjo, Javiera y Catalina Mekis. 2011. *Telar patagón: guía para principiantes*. Santiago: Libros el Trueno.
- León, Marco Antonio. 2015. *Chiloé en el siglo XIX. Historia y vida cotidiana de un mundo insular*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Ramírez, Carlos. 1984. «El Huitral de Cautin y el Quelgo de Chiloé: Estudio lingüístico-etnográfico». *Revista Lenguas y Literaturas Indoamericanas* 1.
- Rebolledo, Loreto. 1987. «Pasado y presente de los oficios artesanales femeninos: alfarería y textilería». En *Fragmentos. Oficios y percepciones de las mujeres del campo*. Santiago: Ediciones del Centro de Estudios Para el Desarrollo de la Mujer.
- Van Meurs, Marijke. 2014. *Conrad Martens en Chiloé*. Ancud: Museo Regional de Ancud.
- Weisner, Lotte. 2003. *Cucao. Tierra de soledades*. Santiago: RIL Editores.
- Willson, Angélica. 1992. *Textilería Mapuche, arte de mujeres*. Santiago: Centro de Estudios para el Desarrollo de la Mujer (CEDEM).

