



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y
el Patrimonio

Gobierno de Chile

cecrea
centros de creación

FERIA DE CIENCIAS ARTES & TECNOLOGÍA CECREA



EXTENSIÓN ANCUD - CHILOÉ
MUSEO REGIONAL DE ANCUD
29 Y 30 DE JUNIO

cecreacastro@cultura.gob.cl
+569 56693282

¿QUÉ ES CECREA?

El Programa Cecrea es una “oportunidad para el desarrollo de las capacidades creativas en un espacio de colaboración y aprendizaje mutuo” cuyo propósito es potenciar, facilitar y desarrollar el derecho a imaginar y crear de niños, niñas y jóvenes a través de procesos creativos de aprendizaje.

Resulta relevante **la Convención de los Derechos del Niño (1989)** para el modelo Cecrea, ya que esta permite articular una nueva forma de ver y relacionarse con los niños y niñas tanto a nivel individual, como grupal y social de manera institucionalizada, ya que cambia su figura normativa, pasando de ser un “objeto” de protección para convertirse en “sujeto titular” de derechos a ejercer.

Establece cuatro principios generales: **la no discriminación (art. 2), el interés superior del niño (art. 3), el derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo (art. 6) y el derecho a expresar su opinión y que se le tenga debidamente en cuenta (art. 12).**

Cecrea es un programa Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio que promueve el derecho a imaginar y crear de ciudadanos y ciudadanas de 7 a 19 años, a través de la convergencia de las artes, las ciencias, las tecnologías y la sustentabilidad.



¿QUÉ HACEMOS EN CECREA?

Desarrollamos experiencias y procesos creativos de aprendizaje, promoviendo que niños, niñas y jóvenes indaguen, experimenten, jueguen, conversen, imaginen y creen, ejerciendo sus derechos. Para Cecrea es clave la experimentación libre y autónoma, donde el error y el equivocarse es parte del conocer y de desarrollar un pensamiento crítico.

Buscamos estimular y propiciar el desarrollo de las capacidades creativas y ciudadanas de niños, niñas y jóvenes, de forma colectiva, participativa y en el territorio, en un marco de respeto a la diferencia.

Buscamos además potenciar el desarrollo de niños, niñas y jóvenes como ciudadanos activos, creativos e integrales, capaces de aportar, desde la colaboración y el respeto mutuo, a la construcción de una democracia con mayor participación e inclusión.

En Cecrea promovemos la “ciudadanía creativa”; es decir, desarrollamos experiencias que promueven la creatividad a partir de la promoción y el ejercicio de los derechos de niños, niñas y jóvenes (NNJ).



QUÉ ES LA FERIA DE CIENCIAS, ARTES Y TECNOLOGÍA

La Feria de Ciencias, Artes y Tecnologías es una instancia que explora distintas formas de investigación científica temprana de comunidades educativas y creativas de la provincia de Chiloé y de la Región de los Lagos, además de entrecruzar miradas y propuestas artísticas en sintonía con la reflexión científica y tecnológica. En su 3ra versión la Feria contempló la presentación de un proyecto titulado **Archipiélago Digital**, donde la finalidad era fortalecer a las comunidades de aprendizaje en el territorio en torno a la cultura digital en el territorio insular.

En su 3ra versión la Feria contó con la participación de más de 16 instituciones, entre ellas:

Ministerio de Ciencia, Tecnología, Conocimiento e Innovación, Museo Interactivo Mirador, Bienal de Artes Mediales, Fundación MERI, Cecrea, Chiloé Reduce, Fridays For Future Castro + Defendamos Chiloé, Tráfoco y Balmaceda Arte Joven, Liceo Galvarino Riveros entre otras.

En esta instancia los niños, niñas y jóvenes y la comunidad en general pueden disfrutar y aprender de los distintos proyectos realizados entre el cruce de la ciencia con el arte que buscan el desarrollo integral y el fortalecimiento de una comunidad de aprendizaje y creativa que es uno de los objetivos más profundos del programa Cecrea.



¿QUÉ VAMOS A HACER EN ANCUD ?

Durante los días 29 y 30 de junio del presente año, **Cecrea Castro** realizará una extensión de la Feria en la ciudad de Ancud. Una alianza con el **Museo Regional** permitirá que los niños, niñas y jóvenes de la comuna accedan a distintas experiencias y estaciones pedagógicas que promueven la creatividad y la participación en los distintos lenguajes artísticos. Las áreas que estarán presentes en nuestras experiencias son:

arquitectura efímera y sustentabilidad, comunicaciones, diseño-ciencias, tecnología, artes vivas del cuerpo y arte sonoro.

La **Feria de Ciencias** se llevará a cabo en la **sala de extensión del Museo Regional de Ancud**, ubicado en Libertad #370. Los horarios de funcionamiento de la Feria serán de las **9:00 a las 17:00 horas.**

Si eres profesor, artista o educador y quieres participar junto a tu curso de esta instancia, debes ponerte en contacto con:

Pablo Montenegro

Área Educativa MRA

pablo.montenegro@museoschile.gob.cl





cecrea
centros de creación

EXPERIENCIAS Y ESTACIONES



CREANDO UN POP UP

En base a los sentires y reflexiones frente a las problemáticas medio ambientales, y a la importancia ecosistémica de las turberas presentes en Chiloé, se realizará un pequeño fanzine en pop up.

Se trabajará con las vinculaciones **color-emoción** y **movimiento-mensaje**, explorando en diversos cortes y dobleces que emergen para impactar.

Este material gráfico **pop up** servirá como base para la siguiente estación: Escritura espontánea y perímetro editorial.

Facilitado por **Yasna Orellana**
artescerecastro@gmail.com



ESCRITURA ESPONTÁNEA Y PERÍMETRO EDITORIAL

La estación de Escritura espontánea y perímetro editorial, propone jugar con la escritura, las palabras, la gráfica y la imaginación.

En esta estación se buscará construir narraciones, imágenes, impresiones, timbres, garabatos, letras y nuevas palabras.

Experimentaremos con diferentes formas de escribir, proponiendo desafíos a los niños, niñas y jóvenes.

Esta estación se interrelaciona con fomento lector y los laboratorios de escritura creativa.

Facilitado por **Josefa Ruiz**
comunicacionescreeacastro@gmail.com



GRABADO VERDE

Tomando como antecedente el urgente problema de la gestión de residuos en la comuna de Ancud, se **propone una experiencia de Grabado verde**, vale decir, grabado realizado a partir de materiales reutilizados y sustentables.

Una experiencia de grabado a partir de materiales reutilizados y sustentables. Experimentaremos con diferentes tipos de materiales para crear obras de arte, con la técnica del grabado. **¿Conoces las prensas para grabar?** Te invitamos a probar esta técnica

En mesones estarán disponibles punzones y plaquitas de tetra-pack para que hagan sus dibujos. Se remojarán los papeles y luego se imprimirán varias planchas en la prensa. Se puede generar un mural con hilos y los resultados colgando. También una especie de diorama donde las matrices queden de pie y puedan interactuar unas con otras.

Facilitado por **Gaspar Alvarez**
gasparalvarezgasparalvarez@gmail.com



ESTACIÓN MÁGICA DE CIENCIAS

En esta estación se ubicará el área de física mediante una cabina forrada con espejos, donde los NNJ ingresarán con una linterna y verán el efecto mágico-científico.

También tendremos un mesón con pociones químicas donde los NNJ podrán crear una lluvia de colores. Por último, estará el área de observación microscópica en donde se observará a través de diferentes aparatos tecnológicos un mismo ser vivo (idealmente que los NNJ lleven sus celulares con cámara).

Facilitado por **Gabriela Fernández**
gabrielafersere@gmail.com



PINTAR CON LUZ

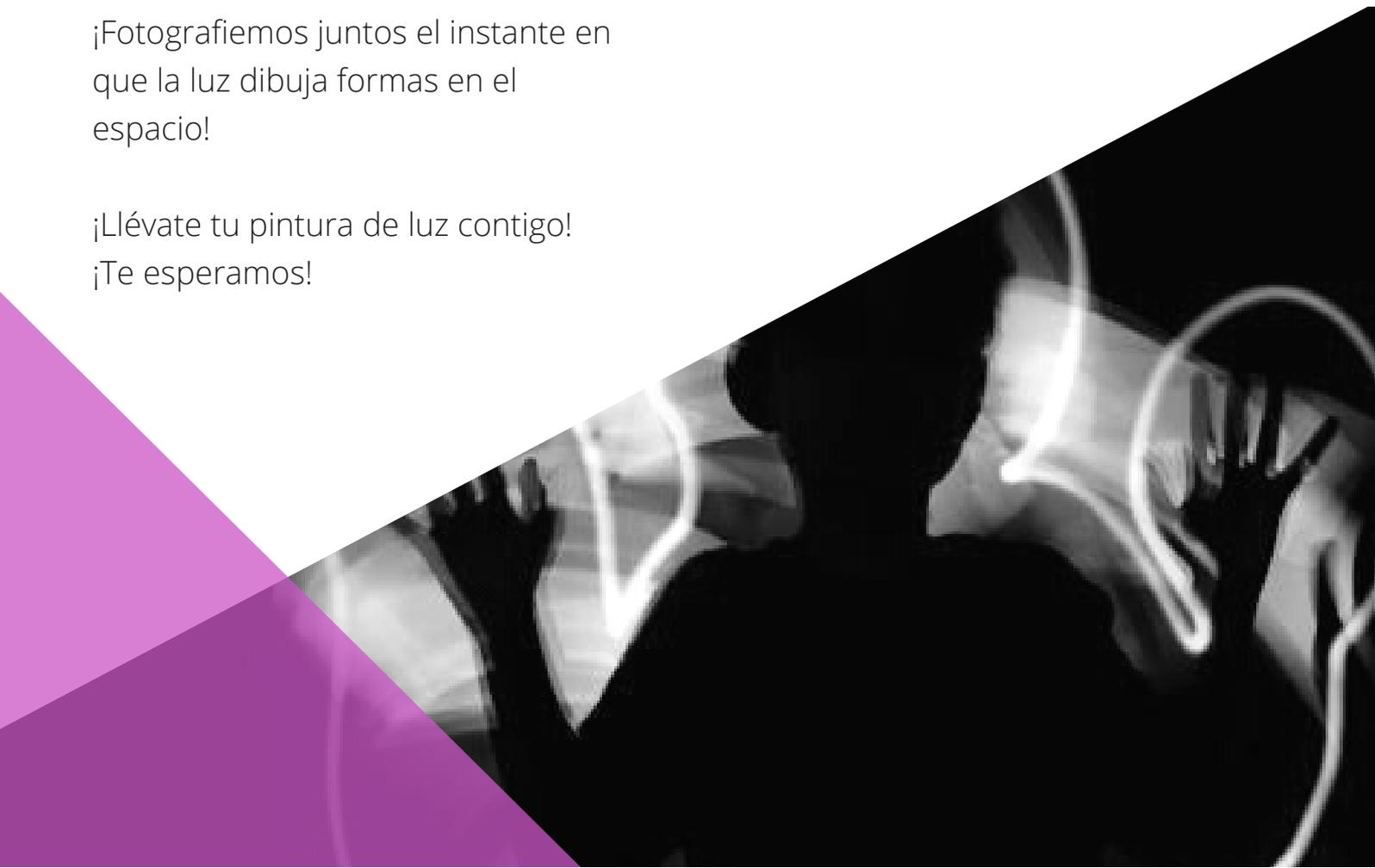
Tecnología e innovación juegan un papel central en Cecrea, invitándonos a materializar propuestas divertidas e innovadoras con la herramienta principal que nos hace humanos... ¡la imaginación!

Facilitado por **Francisco Varvaró**
franciscovarvaro@gmail.com

Pintar con luz te invita a un lugar donde utilizarás la luz como un mágico pincel que se proyecta en el espacio y el tiempo.

¡Fotografiemos juntos el instante en que la luz dibuja formas en el espacio!

¡Llévate tu pintura de luz contigo!
¡Te esperamos!

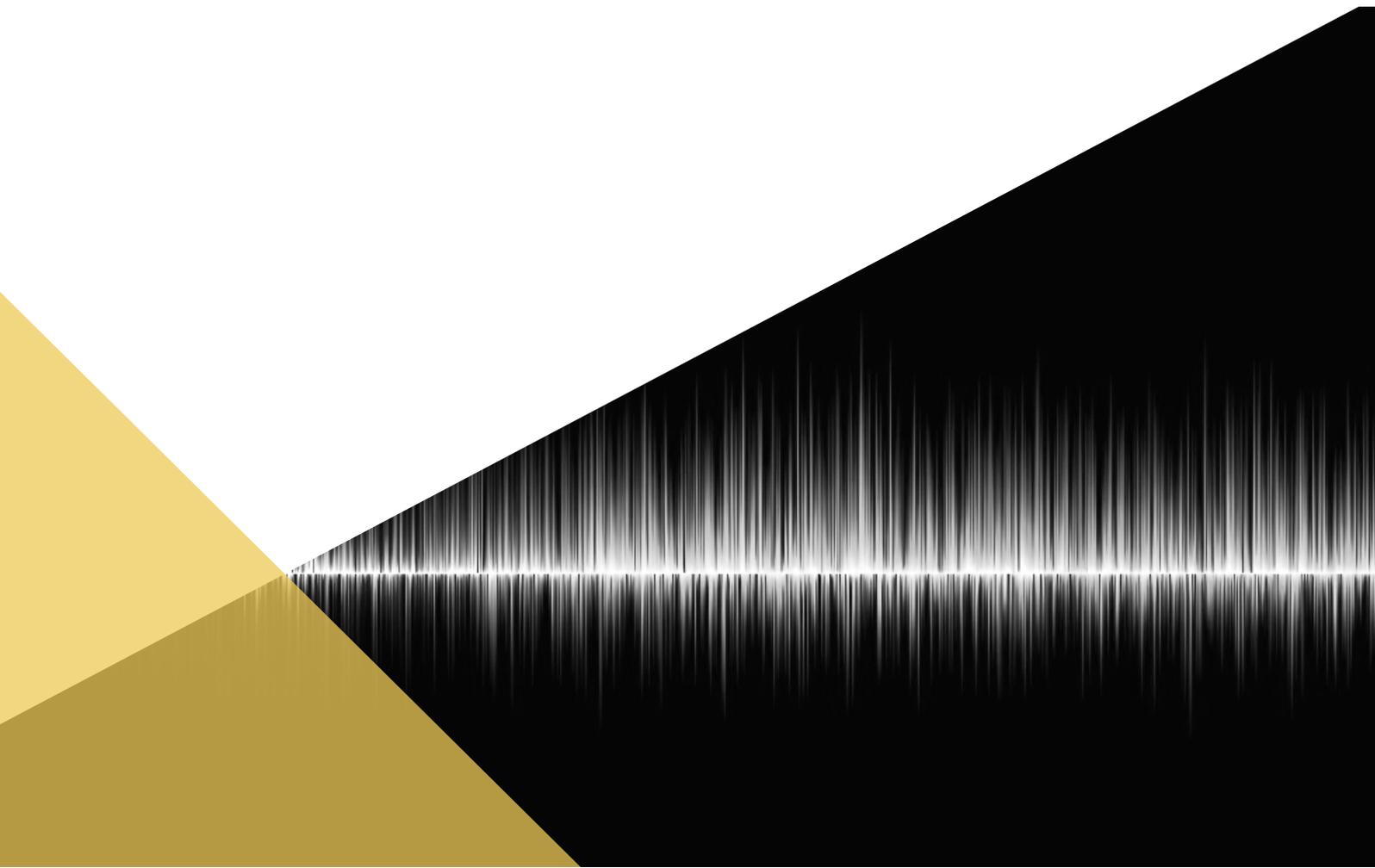


ESTACIÓN ARCHIPIÉLAGO DE AGUA Y TIERRA

Estación que invita a reconocer dos elementos fundamentales de la condición de archipiélago a las y los participantes.

Facilitado por **Marcelo Padilla**
franciscovarvaro@gmail.com

Mediante experimentos sonoros basados en un relato científico, experimentaremos con distintos formatos de escucha para crear obras sonoras de nuestro territorio.



ESTACIÓN DE CONSERVACIÓN PREVENTIVA

La conservación preventiva es una de las áreas más importantes y desconocidas de los museos.

En esta estación demostrativa conocerás cómo se manipulan, limpian y embalan los objetos, documentos y fotografías que resguarda el Museo Regional.

Facilitado por:

**Silvia Soto, Magaly Otey y
Sandra Santana**

museo.ancud@museoschile.gob.cl



C.A.J.A

A partir de una estación de juegos audiovisuales experimentamos con tecnologías audiovisuales análogas y de escucha donde podremos comprender sus características taumatropos, cajas de luz.



IMPRESIONES 3D

¿Conoces las impresiones en 3D ? Tendremos una estación con esta tecnología del futuro que nos permite crear lo que imaginemos.



ROBÓTICA

Ven a indagar sobre robótica básica, ¿cuales son sus principios ?



CONTACTOS

- Gabriel Piña

Encargado de Programación

gabriel.pina@cultura.gob.cl

+569 95522279

- Daniel Alvarado

Encargado Pedagógico

daniel.alvarado@cultura.gob.cl

+569 52253870

