

ITINERANTE

SUR DUCS10

DÉCIMO FESTIVAL
DE CINE DOCUMENTAL
PUERTO VARAS 2013

Nuevas Miradas

Otros Rumbos

PUERTO MONTT, JUEVES 5
CALBUCO, VIERNES 6
OSORNO, SÁBADO 7
LLANQUIHUE, MARTES 10
PUERTO VARAS, MIÉRCOLES 11
FRESIA, JUEVES 12
FRUTILLAR, VIERNES 13
ANCUD, DOMINGO 15
CASTRO, LUNES 16
MUERMOS, MARTES 24
MAULLIN, MIÉRCOLES 25
HORNOPIREN, JUEVES 26
RIO PUELO, VIERNES 27

SEPTIEMBRE

ENTRADA LIBERADA

Angeles Negros

Pachi Bustos y Jorge Leiva - Chile/2007/76 min.

FINANCIÁ



Proyecto acogido a la Ley de Donaciones culturales

MEDIA PARTNERS

EL LLANQUIHUE



ALIADOS ESTRATÉGICOS



surdocs

@surdocs

Surdocs

www.surdocs.cl

Domingo 15; 12:00 horas; Museo Regional de Ancud

SUR DUCS10

DÉCIMO FESTIVAL
DE CINE DOCUMENTAL
PUERTO VARAS 2013

PELÍCULAS ITINERANTES

ANGELES NEGROS Los Ángeles Negros son el grupo de música romántica más popular de América Latina. Sus canciones de amor y la inédita fórmula de tocar baladas con instrumentos de rock, los convirtieron en un fenómeno continental. A comienzos de los 70 llenaron estadios, grabaron decenas de discos y despertaron la histeria. Van 40 años de esa historia, y sus ecos no se apagan. Desde Celia Cruz a los Beastie Boys, decenas de artistas han rendido tributo a la banda, y este documental es la puerta para conocerlos. Su origen pueblerino, su pasión por la música negra, y sus vidas hoy, casi todas en los escenarios, son telón de fondo de esta historia.

EL SALVAVIDAS Dos salvavidas, se pasan el verano vigilando una playa de El Tabo. No son amigos; más bien lo contrario. El primero cree en la prevención como principal tarea de su labor; el otro, en la destreza de saber meterse al mar y rescatar a alguien cuando lo necesita. La fricción de las que serían estas dos escuelas de salvataje es lo que determina el conflicto de dos personajes observados como si estuvieran en un laboratorio. Maite Alberdi elige filmar todo como si se tratara de una comedia costumbrista donde los hechos no son tan importantes como los dichos, las maneras de hablar y hasta el acento. Se la califica como una mirada muy profunda sobre la juventud de hoy.

SER Y TENER Inspirado en el modelo francés de la clase única, "Ser y Tener" muestra la vida de una pequeña clase de un pueblo a lo largo de todo un curso, mostrándonos una cálida y serena mirada a la educación primaria en el corazón del departamento de Las Landas en el suroeste de Francia. Una docena de alumnas entre 4 y 10 años, reunidos en la misma clase, se forman en todas las materias bajo la tutoría de un solo profesor de extraordinaria dedicación. Maestro de la autoridad tranquila, el profesor Georges López conduce a los chicos hacia la adolescencia, mediando entre sus disputas y escuchando sus problemas.

HUMAN TOWER ¿Qué es lo mejor para tocar el cielo con los dedos? ¿Hacerlo individualmente o mirar de subir colectivamente creando un castillo? Tres culturas, la catalana, la chilena y la india, miran de hacer lo mismo, sumar esfuerzos para obtener un éxito colectivo. La construcción de castillos sirve para que en Vilafranca del Penedès, en Santiago de Chile y en Mumbai decenas de hombres y mujeres se sumen para ir más allá. Estos son los protagonistas de una historia global sobre la pasión, la valentía y la tensión de las torres hechas para y con personas humanas.

EL AMBULANTE Un hombre llega con su auto desvencijado a un pequeño pueblo. Se reúne con las autoridades y les propone realizar un largometraje de ficción que los tenga como protagonistas, junto al resto de los vecinos. Solo pide a cambio alojamiento y comida hasta el estreno treinta días después. Una vez que el intendente acepta, el pueblo vive durante un mes el ritmo de película propuesto por el cineasta solitario. Ejemplo de cuando el cine es para una persona mas que una profesión una razón para vivir.