

# NIVEL PREBÁSICO

## “TEJIENDO SABERES”

Material complementario de la exposición temporal  
“Tejiendo Saberes” del Museo Regional de Ancud.

Este cuadernillo es material complementario de la exposición temporal  
“Tejiendo Saberes”, del Museo Regional de Ancud.

Realizado gracias al apoyo del **Programa de Equidad de Género**  
y el **Fondo de Apoyo para la Investigación Patrimonial (FAIP)**,  
ambos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Todas las fotografías que aparecen en este material  
son de autoría de **Hiranio Chávez**.

Este material se encuentra también disponible en la página web:  
[www.museoancud.cl](http://www.museoancud.cl)



dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,  
ARCHIVOS Y MUSEOS



Subdirección  
Nacional  
de Museos

MUSEO REGIONAL  
DE ANCUD

## La señora María

Cuando era chiquitita la **señora María**, siempre estaba cerca de su mamá, fue así como conoció el tejido, amó los colores y aprendió a tejer.

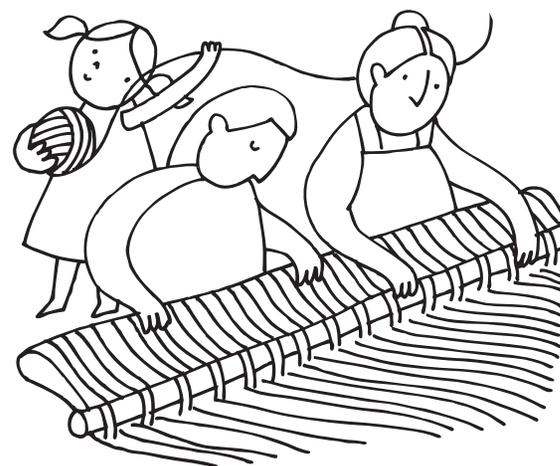
En el caso de su mamá, fue su abuela la que le enseñó a tejer y a cuidar las ovejas, que más tarde serían esquiladas por su papá, su tío y toda la familia.

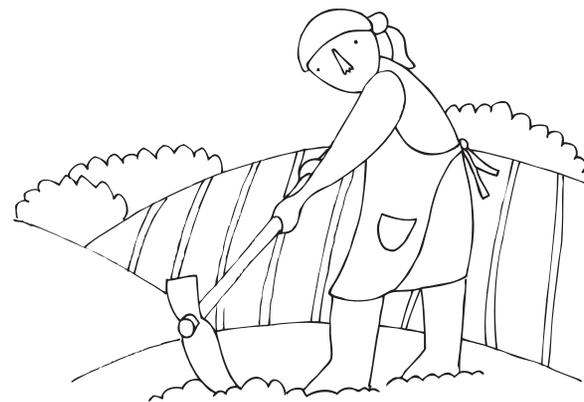
Después de esquilar la lana, que significa dejar peladita a la oveja, su mamá lavaba la lana con mucho cuidado para que quedara limpia, así le sacaban todos las hojas, palitos y espinas que las ovejas juntaban en su lana cuando salían de paseo por el campo.

Posteriormente seguía la parte más emocionante para ella, acompañaba a su mamá a buscar raíces, hojas y barro con el que después teñían las lanas que tan generosamente les habían dado las ovejas.

Por ejemplo, la manta de su hermano que llevaba verde, la tiñó con las hojas de canelo que ella ayudó a recoger, se acuerda que su hermano estaba feliz de usar ese color.

Ahora la **señora María** es grande, es madre y abuela de niños y niñas como tú. Hoy día es ella quien tiñe y teje mantas para vender en la feria y frazadas para arropar sus camas. Ella le transmite el conocimiento a todas las mujeres de su familia.





## Todos estos trabajos son realizadas por las mujeres chilotas

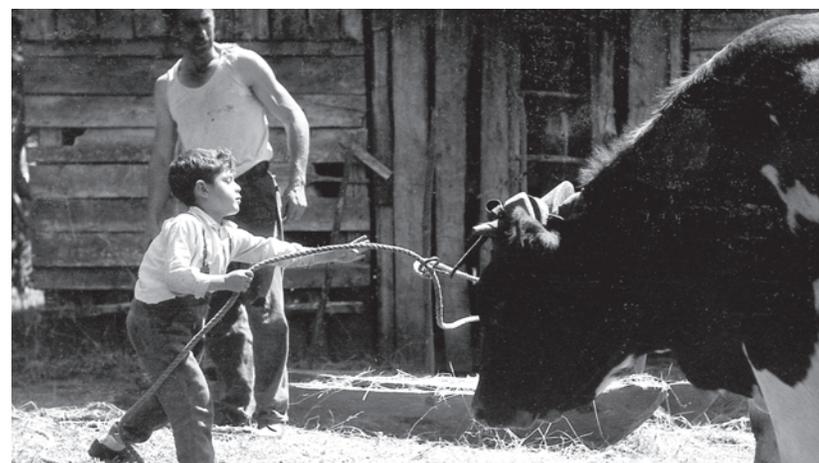
Pinta las imágenes de las actividades que se realizan en tu familia:



## Los niños y las niñas aprenden de sus mayores

En estas imágenes se muestran a niños y niñas que aprenden de sus mayores.

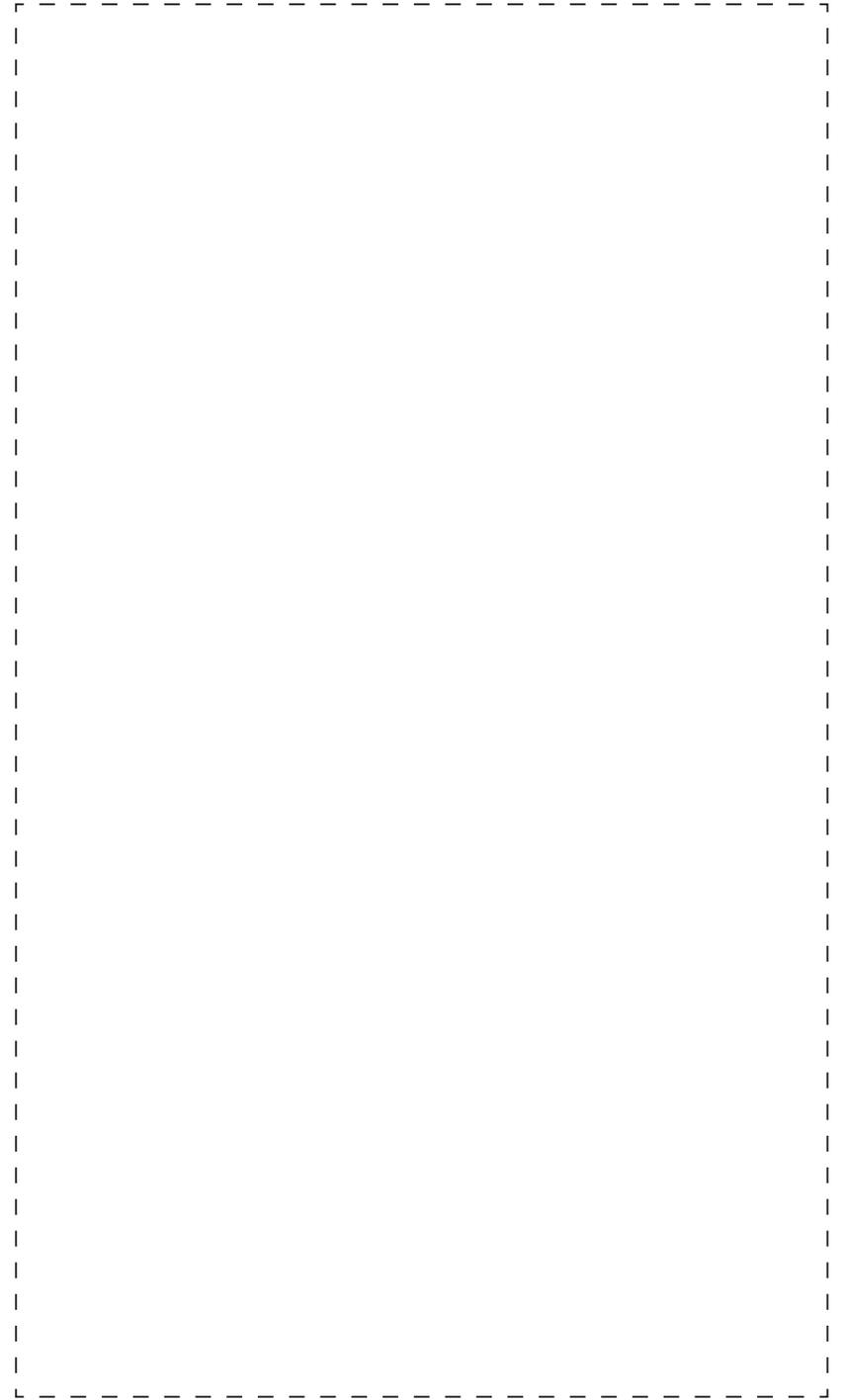
Elige una de las imágenes y cuenta una historia con ella.



## Yo también aprendo de mis mayores

Dibuja lo que tu has aprendido de tus mayores.

Comenta con tus compañeros y compañeras: ¿Por qué crees tú que ese conocimiento es importante para ti y tu familia?



**Estas palabras  
también las hemos  
aprendido de  
nuestros mayores**

¿Sabes el significado de alguna?

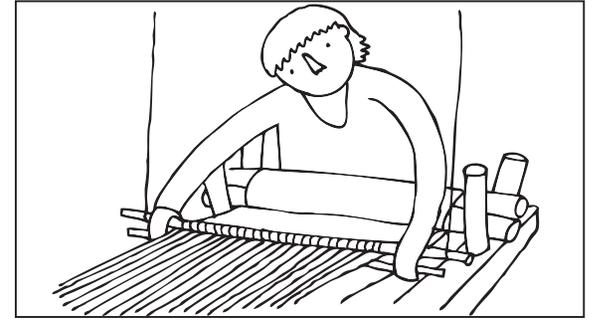
**QUELGWO  
HUSO  
MINGA**

## ¿Qué aprendí?

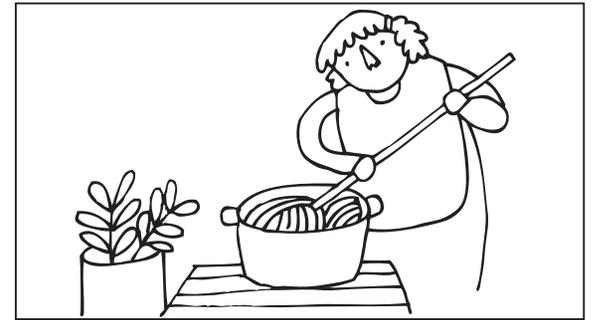
A partir de lo observado  
en la exposición  
¿qué aprendiste del tejido en Chiloé?

Une con una línea el número  
y la imagen, según el orden  
en que se realiza el trabajo.

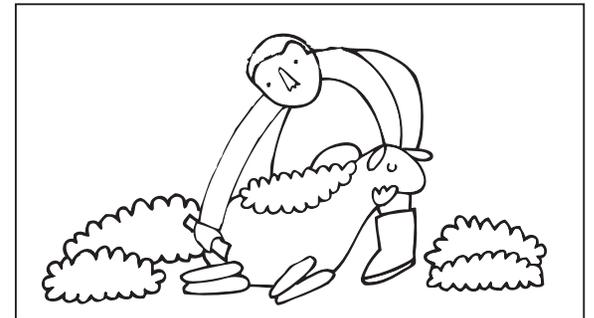
1



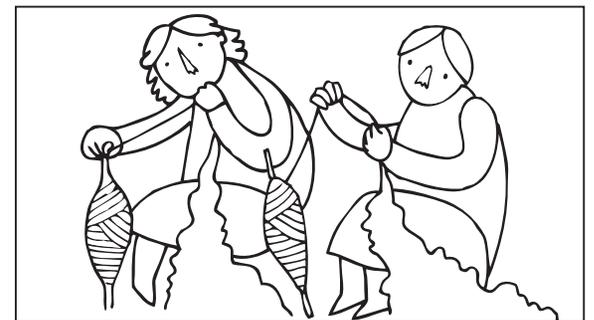
2



3



4





## Preguntona

- ¿Quién me presta un nombre azul?  
Preguntó ese mediodía Rosaura Millacura,  
con su nombre a dos manos sobre el corazón  
y la frente más alta que un vuelo de gaviotas.  
Pasó la madre con sus hilados crudos, tejiendo  
unas alas de mariposa... También la abuela con  
su almácigo de menta y su arbolera de manzanas  
corazón de paloma. Luego su padre, hermano,  
sus vecinos, como un solo relámpago sobre esas  
melgas de corailas que pasado el invierno  
florecerían de azul...  
Por más que acercó sus caracoles sonoros,  
no hubo respuesta clara.  
- Cuando crezcas, cuando crezcas...  
tal vez entiendas - pareció escuchar desde  
la vertiente saltarina de su canto interior.

Nunca más repitió la pregunta.

### **Autora:**

Sonia Caicheo.  
Nercón, Castro.