

Este cuadernillo es material complementario de la exposición temporal
“Tejiendo Saberes”, del Museo Regional de Ancud.

Realizado gracias al apoyo del **Programa de Equidad de Género**
y el **Fondo de Apoyo para la Investigación Patrimonial (FAIP)**,
ambos de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM).

Las fotografías de este material son de autoría de
Hiranio Chávez, Cristian Larrere y Anelys Wolf.

Este material se encuentra también disponible en la página web:
www.museoancud.cl

dibam

DIRECCIÓN DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS



Subdirección
Nacional
de Museos

MUSEO REGIONAL
DE ANCUD

EL PATRIMONIO DE CHILE



NIVEL

básico

“TEJIENDO SABERES”

Material complementario de la muestra temporal
“Tejiendo Saberes” del Museo Regional de Ancud.

Mujeres desmenuzando el sol

Ésta, la primera de todas es Edilia Torres, mi madre; la que está al otro lado es Elba Mansilla, nuestra vecina. La de más allá, la que tiene su casa junto al río, es Celia Cerón. Y por el otro lado, donde corre otro río, viven Blanca Barría y Elisa Cárdenas y Sofía Aguilante. Y detrás de los cerros viven Ernestina Vidal, Bernardita Zúñiga, Rosario Calbún: Todas hilanderas, tejenderas, navegantes, amamantadoras de cometas. ¿No las habéis visto remando a media noche bajo la luz azul de los ojos encendidos de las serpientes de agua y de tierra? Escúchalas, que te cuenten la historia de las primeras que llegaron a las playas perdidas de estas islas cuando todavía no se separaba la luz de las sombras.

Autor: Sergio Mancilla
Sector de Changuitad.
Comuna de Curaco de Vélez

*¿Conoces mujeres
como las del relato?*

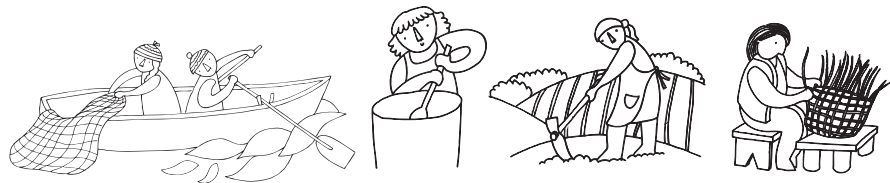
“Yo en veces era tejedora no más,
trabajaba en la siembra, en mis papas...
vendía papas cuando me casé...
mi misma familia compraba papas por comestible.
Yo tengo dos nueras pero ellas ahora
no hacen lo que uno hacía antes...
como yo trabajé nunca ellas han trabajado.

Tenía antes tremendas huertas de repollo,
hilaba cuando tenía desocupación,
tejía medias también”.

Rosalía Naín Naín
Cucao

*¿Qué piensas de las tareas
que realizaba la señora Rosalía?*





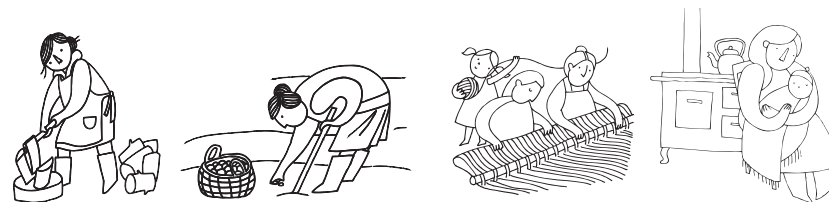
La labor de la **mujer chilota**

En esta exposición y en este material, podrás observar que el trabajo que la mujer ha realizado a través de la historia, en Chiloé, ha sido fundamental tanto dentro como fuera del hogar. Por ejemplo ha dedicado su tiempo a la crianza y cuidado de los hijos e hijas, a la siembra, mantención y cosecha de la huerta, marisca de playa, cosecha de papas, hilados y tejidos de lana, además de picar leña entre otros trabajos. A todos estos trabajos se pueden sumar también, aquellos que al pasar el tiempo fue realizando fuera del hogar, por ejemplo: el trabajo en empresas pesqueras, comercios y el trabajo doméstico en casas particulares.

A partir de lo que has observado en la exposición y leído en el material,

¿Cómo son las mujeres en Chiloé?,

¿Cuál es la importancia de los trabajos que realizan las mujeres de Chiloé, para las comunidades de nuestro archipiélago?



es un aporte a la comunidad

“Mucha gente teje para sustentar su casa... mucha gente tejía por encargo, mi mamá por ejemplo le traían los hilados... se vendía, era un sustento para comprar el pan... lo que más le encargaban eran frazadas. Los encargos eran de aquí mismos de la isla... ya que no habían tantas tejedoras...”

Rosalía Naín Naín, Cucao



“Mi mamá también era tejedora de los canastos de conchillo (junquillo), las prendas para la chicha, canastas, todo lo hacía ella. Yo también sé hacer eso... Ahora hago casi más de pita.”

Rosalía Naín Naín, Cucao

*¿Cuál de estos trabajos observas en tu familia?
Si alguno de estos trabajos dejó de realizarse
¿conoces la razón?*

Los tejidos chilotes

Como te habrás dado cuenta, en Chiloé, las mujeres de las que nos habla la exposición realizan múltiples trabajos que son fundamentales para el hogar y la comunidad del archipiélago. A estos se suma el trabajo en telar quelgwo, con los que se hicieron frazadas, alfombras y ropa, tanto para abrigar la casa, la familia como para ser comercializados. De esta manera, es importante reconocer que el trabajo textil de las mujeres, fue y es un aporte muy importante a la economía de Chiloé, además de ser un patrimonio cultural porque es parte de nuestra identidad y los tejidos nos hablan de nuestra historia ancestral.

¿Sabes lo que es el tributo?

¿Reconoces de qué manera este tributo aportó a la economía en Chiloé?

Busca en la exposición, qué nos dice la historia acerca de los tributos en Chiloé



Los hombres también tejen



Como habrás observado en la exposición y también en las comunidades del archipiélago, tanto hombres como mujeres tejen.



Las mujeres tejen principalmente lana y fibras vegetales más finas y los hombres las fibras más gruesas e incluso la madera, como los cercos de varas que podemos observar en el paisaje chilote.



Cestería y fibra vegetal

Ejemplo del trabajo masculino en fibra vegetal son los canastos de los hermanos Marilicán Lindsay, Clodomiro y Dagoberto, ambos artesanos de la localidad de Llanco, comuna de Ancud. Estos hermanos aprendieron la cestería en quilineja, de sus padres Juan Marilican y Ánjela Lindsay. La quilineja fina es usada para confección de pequeños artefactos y la quilineja gruesa es utilizada en artefactos utilitarios como escobillones, escobas y canastos.

Durante el año 2016 se entrega el reconocimiento de Tesoro Humanos Vivos a la familia Marilicán Lindsay, valorando su trabajo en la fibra de quilineja, que ellos mismos extraen para elaborar piezas en las que representan conocimientos únicos de la cultura de Chiloé.

De esta manera se reconoce que actualmente, ellos son custodios y transmisores de estos valiosos saberes para nuestra comunidad.

¿Por qué crees que el conocimiento de esta familia aporta a las comunidades de Chiloé?

¡Eres parte de tu comunidad!



A partir de lo observado, podemos reflexionar que tanto el trabajo de las mujeres en sus diferentes funciones, como el de los hombres es muy importante para las comunidades de Chiloé, no sólo porque aporta económicamente sino porque también aporta culturalmente a nuestra identidad haciéndonos valiosamente diferentes a otros territorios. Asimismo, ellos aprendieron desde que eran pequeños todos esos conocimientos de sus mayores, por medio de la observación y de la participación en diferentes trabajos y actividades en sus comunidades.

¿De qué manera participas en las diferentes actividades de tu familia y comunidad?

¿Cómo crees que tu participación en las diferentes actividades es un aporte a tu familia y comunidad?

Comparte con tus compañeros y compañeras:

Estos niños y niñas han aprendido diferentes saberes de su familia y comunidad.

Observa las imágenes:



*¿Qué cosas has aprendido tú?
¿Puedes contar lo que ves?*

Investiga en tu familia y comunidad

Te invitamos a conversar con tu familia y comunidad sobre el tiempo que dedican a cada uno de los trabajos que se presentan en la siguiente tabla. Anota la cantidad de horas que destinan a cada uno de los trabajos y en el espacio vacío anota aquel trabajo que no está en el listado y que se realiza en tu familia y/o comunidad.

Trabajo	Hombres	Mujeres	Observaciones
Pescar			
Tejer			
Cocinar			
Trabajar la huerta			
Vender hortalizas			
Mariscar			
Trabajo fuera del hogar			
Cuidado de la familia y el hogar			
Hacer un cerco			

¿Cuántas son las horas en total que trabajan las mujeres y los hombres de tu familia y de tu comunidad?
¿Crees que son importantes todos los trabajos que realizan?
¿Por qué?

Observaciones

¿Conoces estas palabras?

IHUELLE

Es un palo delgado que se usa para sostener la lana que sirve de trama en el telar chilote.

QUELGWO

Telar chilote. Se caracteriza por ser horizontal.

HUIÑE

Tipo de hilado.

PARAMPAHUE

Tabla pequeña de madera que se usa para separar los hilos de la urdiembre e insertar nuevas hebras horizontales.

ÑEREHUE

Tabla de madera con extremos en punta que se usa en el quelgwo para introducir nuevas hebras de tejido o para apretar las tramas.

Juega a recordarlas....